



UNIKK: Gunnar Hørte (68) var som ung møller i en av de gamle møllene ved Hørtefossen. Den lokale informasjonen skal bli unik i det digitale prosjektet.



APENT: Ved hjelp av digital informasjon vil alle kunne ta en titt inn i det nyrestaurerte Hørtedampfarveri selv om dørene er stengt.



FRIVILLIGHET: Sindre Flø (31) er leder for et nasjonalt pilotprosjekt i Sauherad og Bø kommuner.

Gjør kultur og nat

Både natur og kultur skal bli digitalt i Sauherad og Bø. Snart popper bilder og video opp på fjernsynsskjermen i turistbuss langs veien.

HØRTE Hørteelva deler de to kommunene. Midt oppe på Aserbrua, som går over Hørtefossen, står prosjektleder Sindre Flø (31) og skal sanke inn informasjon. Derfor trenger han lokal hjelp.

– Vi er med i et nasjonalt pilotprosjekt som skal prøve ut et helt nytt konsept. I prosjektet er det oss i Bø og Sauherad,

Dovrefell og Akerselva i Oslo som er pilotprosjektene.

Enorm informasjon

Tilfanget av informasjon er enormt. Med på prosjektet er blant annet to departementer, fire direktorater, Riksarkivet og Norsk Kulturråd.

Veldig enkelt sagt er det en stor mengde informasjon som blir sanket inn i en database. Informasjonen i basen blir tilgjengelig for publikum på ulikt vis. Det være seg gjennom mobiltelefoner og nettbrett, men også hjemme i stua på internett.

– Det er mange muligheter. Ved hjelp av GPS kan for eksempel sendinger komme inn på skjermen i en turistbuss

som kjører gjennom kommunen, sier Flø.

Ut i virkeligheten

Du kan oppleve informasjonen fra godstolen, men fokuset er først og fremst på at du skal ut. På sykkel over Dovre, til fots langs Akerselva og i bil i Sauherad og Bø. Når du kommer fram til for eksempel Hørtedampfarveri, vil du som oftest møte stengte dører.

– Med dette digitale opplegget kan man lese av en såkalt QR-kode på stedet. Da aktiviserer du informasjon og kan se bilder innenfra selv om det ikke er åpent.

Flø er ansatt for å arbeide med prosjektet i to år. Allerede er mye informa-

sjon samlet inn, men mer skal hentes. Nettopp det er også et av ekstrapokusene ved Telemark. Nømlig brukergenerert informasjon og lokalt engasjement.

Hjelperne

Hjelperne er overalt. Gunnar Hørte (68) er en av dem. Til tross for sin unge alder er han likevel gammel nok til å ha arbeidet i en av de gamle Møllene som lå tett inn til dampfarveriet.

– Det lå fire møller her ved fossen. Øverst var det Øvre Hørte, over der var det en dam som sikret kraft, forteller Hørte som jobbet i mølla som lå rett på nedsiden av farveriet.

– Jeg jobbet der fra jeg var 18 år til den brant i 1968.



Ved hjelp av frivillige skal informasjon om både kultur og natur samles inn og gjøres tilgjengelig digitalt slik at både lokalbefolkning og turister får et vell av viten om de to kommunene.

ur digital

Hans gamle mølle ble drevet primært med vannkraft, men på slutten måtte det ekstra strøm til for å drive blant annet korn tørka som ble installert. Og kraft, det ble også produsert et lite stykke lenger oppe i elva. Gunnar Hørte var også sentral i restaureringen av det gamle farveriet. Til å fortelle den gamle historien, er de lokale kildene gull verdt.

– Det var mye som var her på Hørte den gang. Til og med et garveri var her ved siden av farveriet, kraftverket og møllene, smiler Hørte som har bodd tett inn til elva i alle år.

Kultur og natur

I første omgang er det kulturen som

fanges inn, men neste del er naturen.

– Målgryppene er mange, ikke bare turister. Meningen er at dette kan brukes av lokalbefolkningen. Skoler og barnehager vil kunne ha stor nytte av informasjonen som samles inn.

Teknologien er både underordnet og avgjørende viktig. I høysetet står informasjonen som skal sannes og spres. Ikke vil det ikke være mulig å gjennomføre alt uten teknologien.

Pilotprosjektet varer i to år. Deretter vil læsten kunne brukes til hele landet.

Tekst og foto:
Tor Arvid A. Gundersen



PROSJEKT: I to år skal Sindre Flø koordinere lokal informasjon som skal foreviges allment tilgjengelig.