

Sidsel Hindal, prosjektleder Kultur- og naturreise

Sidsel leder arbeid med samordning av åpne data i sektorene med fokus på digital infrastruktur og økt bruk av offentlig informasjon lokalt, regionalt og nasjonalt. Hun overtok som prosjektleder etter Siri Slettvåg 15. juli 2014. Sidsel har vært med i prosjektet siden før formell oppstart 2012 og har vært involvert i alle deler av arbeidet. Hun har særlig fokus på knytte personer og miljøer sammen slik at de kan styrke hverandre og skape kontakter. Denne måten å arbeide på er svært viktig for henne og svært givende for prosjektet. I rekkevidden av dette ser vi at alt fra det lokale til det nasjonale og internasjonale bærer frukter. Sidsel har en mangfoldig bakgrunn fra kultursektoren, deriblant ABM-utvikling, Nasjonalbiblioteket og som prosjektleder for Kulturminneåret 2009.



Breandán Knowlton, HistoryPin

Breandán Knowlton is the Executive Director of [HistoryPin](#), the free digital tool for bringing people together around local history and building stronger local communities. Breandán balances design, technology and partnerships, while obsessing about the best possible user experience for community-based archiving projects. A former software developer and technical architect, Breandán comes to Historypin from the world of large-scale systems thinking and brings specific experience managing digital heritage projects. He has worked for [Europeana](#) as Programme Manager and Chief Product Officer and further developed a traditional music archive as CTO of [Comhaltas Ceoltóirí Éireann](#), the premier organisation for the promotion of Irish traditional music and culture. Having shared some of his insights in the book “A [Practical Guide to Managing Web Projects](#)”, he is currently working on his PhD in Ethnomusicology.



Jesper Algren, Innovationsteamet, Regional Udvikling, Region Midtjylland

Jesper Algren arbejder som projektleder i Innovationsteamet i Region Midtjylland, hvor han har, både det strategiske og operationelle, ansvar for de samlede initiativer under digitalisering og it, herunder bl.a. åbne data, big data og Smart City. Algren sidder bl.a. med i sekretariatet for Smart Aarhus, er co-founder og med i council for Open Data DK og i styregruppen for den Danske Smart City Vækstplan. Han har en Master i informationsvidenskab fra Århus Universitet og erfaring inden for IKT-branchen og business start-ups, samt med på områder som innovation, forretningsudvikling og strategiudvikling fra den offentlige og private sektor.



Line Bårdseng, Riksantikvaren

Line Bårdseng, seniorrådgiver på seksjon for arealplanlegging i Samfunnsavdelingen hos Riksantikvaren. Koordinator for Kultur- og naturreise hos Riksantikvaren.

Er arkeolog, og har erfaring fra ulike jobber og prosjekter. Blant annet i Hedmark fylkeskommune, på NIJOS (Norsk Institutt for Jord og skogkartlegging), Akershus fylkeskommune, Kulturhistorisk museum i Oslo og for prosjektet Statens Kulturhistoriske eiendommer i tidligere Fornyings- og administrasjonsdepartementet. Har alltid hatt fokus på formidling, så også i Kultur- og naturreise. Har også skrevet barneboka Suseguri, verdens minste arkeolog som handler om kulturminner i skog og mark.



Tomas Martin Holtan, Kartverket

Jeg jobber som avdelingsdirektør i Kartverket med ansvaret for å formidle Kartverkets data. Vi har blant annet hatt ansvaret for frigivelse av data fra Kartverket og arrangert Hackathon (#hack4no) i 2015.



Hans-Jacob Dahl, Pilegrimssenter Dovrefjell

Hans-Jacob Dahl (1957) er født i Oslo og bor i dag i Dovre. Han er utdannet teolog, er ordinert prest og har arbeidet som prest i 26 år, 23 av dem som sokneprest i Dovre. I dag er han daglig leder av Pilegrimssenter Dovrefjell. Han har skrevet en rekke artikler i ulike historielagsskrifter og årbøker. Han er i år aktuell med boka: Kun et simpelt bondearbeide. En studie av altertavlene til Johannes Skråstad. Han har vært med både i Dovrepiloten og dens utvidelse til Gudbrandsdalsleden.



Åse Egeland, Bø kommune

Åse Egeland, rådmann i Bø i Telemark siden 2009. Før det blant annet landbruksdirektør hos Fylkesmannen i Telemark i 8 år og næringsjef/skogbrukssjef i Bø kommune. Har vært leder for styringsgruppa for Telemarkspiloten i prosjektet Kultur og Naturreise.



Mari Paus og Hege Børrud Huseby, Lutter øre

Lutter øre består av Mari Paus og Hege Børrud Huseby, og er resultatet av et møte mellom radio- og museumsinteresse i København høsten 2010. Lutter øre produserer stedsspesifikk radio og andre lydproduksjoner til museer, natur- og kulturminneområder, bymiljøer, utstillinger og kunnskapsinstitusjoner.



Bjarte Johannsen, NRK

Bjarte Johannesen leder nett- og utviklingsenheten i mediehuset NRK Trøndelag. I samarbeid med Nidaros Domkirkes Restaureringsarbeider og Olavsfestdagene tok mediehuset sensommeren 2015 utgangspunkt i åpen kildekode for tilgjengeliggjøring av NRKs arkivinnhold. Via en hybridapplikasjon kunne turister og publikum vandre rundt på festivalens område og hente frem arkivinnhold med utgangspunkt i egen posisjon. Johannesen forteller om bakgrunn for prosjektet, gir et innblikk i applikasjonen og deler erfaringer fra prosjektet. Det blir også noen tanker om mulig bruk av koden i kommende prosjekt fra mediehuset.



Håvard Johansen, Teknisk ansvarlig i Kultur- og naturreise

Håvard Johansen har bakgrunn fra foto, visuell kommunikasjon og medievitenskap. Han var tidlig svært fascinert av internett som fenomen og av de mange mulighetene som åpnet seg med denne teknologien. Johansen begynte på midten av 90-tallet å jobbe med utvikling av nettløsninger med ulike roller – designer, interaksjonsdesigner, prosjektleder og produkteier. Han har opp gjennom årene både hatt en konsulentrolle og jobbet på andre siden av bordet i firma med egne produkter. De siste 10-12 årene har Johansen primært jobbet med ulike mobile løsninger, og før han begynte hos Kultur- og naturreise jobbet han som produktansvarlig for musikk-tjenesten WIMP.



Atle Frenvik Sveen, Norkart

Atle er en selverklært geohipster som trives med kode både front- og back-end, men er mest fornøyd når det dreier seg om kart. Har jobbet med webutvikling og kart i seks år, brenner for fri programvare. På fritiden nerder han med kode, kart og øl, ofte i flere kombinasjoner.



Jon Olav, VizBox

VizBox er et konsept for datavisualisering på fysiske landskapsmodeller, som lar folk oppleve geografisk informasjon på en engasjerende måte. Ulike kartvisninger projiseres på en landskapsmodell, og resultatet er en hologram-lignende presentasjon av data. Selve landskapsmodellen er laget med åpne data fra Kartverket, og frest ut i Valchromat. Mer informasjon: www.vizbox.no

Jon Olav har master og doktorgrad i interaksjonsdesign fra AHO, men trives best med praktiske designutfordringer. Nå jobber han som designer i VG der han utvikler nye verktøy for journalistene i Schibsted. Jon Olav har fått god hjelp til å produsere installasjonen av Frode Myhr (møbeldesigner) og Christian Løverås.



Carl Anders Olsson, Riksantikvaren

Carl Anders Olsson er seniorrådgiver hos Riksantikvaren og jobber i seksjonen for Kulturminnedata med blant annet åpne data, formidling, prosjektet Kultur- og naturreise og med etableringen og utviklingen av en felles infrastruktur for kulturminneforvaltningens informasjonskilder og – tjenester; Kulturminneportalen.



Joachim Fugleberg, Riksarkivet

Joachim er rådgiver i Seksjon for digitalt depot i Riksarkivet hvor han jobber med tilrettelegging av metadata og semantiske teknologier. Han har også jobbet som rådgiver for Riksarkivets bidrag til Europeana gjennom LoCloud-prosjektet



Lars Nygaard, Riksarkivet

Lars Nygaard er seniorrådgiver i Seksjon for digital tilgjengeliggjøring i Riksarkivet. Han arbeider med tilrettelegging og kvalitetssikring av innholdsdata og metadata for kildenettstedet Digitalarkivet, i det siste også med tilrettelegging av åpne data og data for autoritetsregistre. I tillegg noe involvert i utvikling av datamodeller og programløsninger.”



Torgeir Waterhouse, IKT Norge

Torgeir Waterhouse represents the Norwegian IT industry and takes up a central role in the Norwegian IT politics debate where he frequently takes part in the public debate. He is also a sought after public speaker and writer. He has worked both with the Consumer Council and now with the industry on the IT issues.

Mr Waterhouse covers topics as Internet Access, Infrastructure, Frequencies, Surveillance and Law Enforcement, Copyright, Privacy, Digitalisation, Consumerization, Games and Gamification, Internet of things, Smart Cities, Smart Homes, Internet Governance, Digital literacy and more.

In addition to his role as an industry representative he has also been called upon to take positions in government committees on topics as Digital value creation, Copyright, Lawful Interception, Online Gambling, etc. He frequently takes board and advisory board positions for organisations and companies in the Internet sphere like Norwegian IPv6 Forum, the Norwegian registry for domain names, Norwegian Safer Internet Project, Østfold University College, Faculty of computer sciences, The Great Norwegian Encyclopedia, Norwegian Digital Forum and more.

Mr Waterhouse is also one of the founders of the highly successful Norwegian movement Teach Kids Kode with the goal of teaching kids in Norway to code both in school and private code clubs



Dan Kåre Engebretsen, VG

Dan Kåre Engebretsen er redaksjonell utvikler i VG. Det vil si litt journalist og litt programmerer. Har siden 2008 jobbet med datajournalistikk, visualiseringer og digital historiefortelling i VG redaksjonen.

